

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 172 del 30 APR. 2025

OGGETTO: Stagione di concerti 2024/2025. Concerto sinfonico in programmazione il 16/17 maggio 2025.
Definizione contratti di scrittura artistica ed obbligazioni per l'acquisizione di servizi. Impegno di spesa

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 24 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata

Impegni assunti { €

Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a N. DAL N° 736 AL N° 745

de Cap. Diversi

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 66839,26 ONERI COMPRESI

addi 14/02 20 25

IL CAPO SERVIZIO

SETTORE Direzione Artistica

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:
E.L.R. TEATRO MASSIMO
Il Direttore Amministrativo
Dot. Giuseppe Castrogiovanni

Il Capo Settore

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaventicinque

il giorno 30 del mese di aprile

il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv.1° S. G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

21

OGGETTO: Stagione di concerti 2024/2025. Concerto sinfonico in programmazione il 16/17 maggio 2025. Definizione contratti di scrittura artistica ed obbligazioni per l'acquisizione di servizi. Impegno di spesa

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 19 del 3 settembre 2024", è stata approvata, tra l'altro, la programmazione artistica della Stagione Concertistica 2024/2025 e dei concerti straordinari istituzionali, ed è stato dato mandato al Sovrintendente di porre in essere tutti gli atti amministrativi gestionali ad assicurare la realizzazione della predetta programmazione artistica, ivi compresa l'approvazione dei cast artistici e della spesa a tal fine necessaria;
- Il Direttore Artistico, con lettera del 26 aprile 2025 (Allegato A), avente per oggetto: " Stagione di concerti 2024/2025. Concerto sinfonico "Giovanni Sollima e la musica popolare" in programmazione il 16/17 maggio 2025. Definizione contratti di scrittura artistica ed obbligazioni per l'acquisizione di servizi", che di seguito si trascrive, ha comunicato il piano delle obbligazioni giuridiche da assumere per la realizzazione dello spettacolo:

"Al fine di rendere possibile l'effettuazione del concerto in oggetto, attesa l'imminenza della data di sua rappresentazione, si rende necessario procedere con urgenza al perfezionamento delle obbligazioni giuridiche nei confronti del M° Giovanni Sollima e degli altri musicisti individuati per il concerto in oggetto, con i quali sono già state da tempo avviate delle trattative negoziali e che, quindi, nella programmazione dei loro impegni, hanno fatto affidamento sul buon esito della contrattazione nonché nei confronti delle società contattate per l'effettuazione di servizi funzionali alla buona riuscita della produzione che, per assicurare la loro prestazione, richiedono all'Ente atti di impegno giuridico ed economico.

Per mettere la S.V. nella condizione di valutare la presente proposta, si comunicano:

- a) *La spesa relativa al cachet dei musicisti da scritturare, pari a € 23.000,00 oltre oneri previdenziali a carico dell'Ente, ammontanti a complessivi € 6.322,70, per la quale si dichiara la totale congruità, essendo i cachet riconducibili, per ogni singola categoria di artisti, all'interno delle tariffe massime fissate dalle tabelle ministeriali di cui al Decreto 1 luglio 2014 avente per oggetto: "Disposizioni in materia di coordinamento delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche";*
- b) *La spesa di € 6.000,00 relativa al corrispettivo convenuto con l'artista Alessandra Prescetta, regista di chiara fama, docente di regia al Centro Sperimentale di Cinematografia e allo IED (Istituto Europeo del Design) di Milano, creatrice di video per celebri artisti musicali e pubblicità di grandi marchi nonché vincitrice del Leone di Bronzo a Cannes per lo spot Crisalide, alla quale si intende conferire l'incarico di video maker consistente nella elaborazione e realizzazione di un video da proiettare durante l'esecuzione, da parte dell'orchestra, del brano musicale di Eliodoro Sollima dal titolo " Giufà Suite";*
- c) *La spesa di € 1.654,42 oltre oneri riflessi a carico dell'Ente per € 393,92, giusta quantificazione del Settore Trattamento economico, relativa alle prestazioni speciali che si renderanno necessarie per esigenze di partitura a favore dei professori d'orchestra, indicati di seguito nel prospetto riepilogativo, che sono chiamati a suonare nel predetto concerto con uno strumento diverso da quello istituzionale, e per il quale non hanno l'obbligo specifico, in conformità a quanto previsto dall'art. 4.3 III lett. B dell'A.I.A., il quale recita che il compenso speciale per il professore d'orchestra che esegua delle prestazioni con uno strumento diverso da quello istituzionale e per il quale non ha l'obbligo specifico, purché faccia parte della naturale gamma o famiglia dello strumento per cui si è vincitore di concorso, rimane fissato nel 200% della paga giornaliera per ciascuna recita/concerto effettuati:*

CONCERTO SINFONICO DEL 16 E 17 MAGGIO 2025			
Professore	Strumento	200% paga giornaliera x n.2 concerti	oneri riflessi
Casano Giuseppe	Clarinetto in la	€ 359,37	€ 85,57
Piemonte Antonio	Clarinetto in la	€ 287,18	€ 68,38
Episcopo Salvatore	Tromba in DO	€ 365,65	€ 87,06
Raciti Giuseppe	Tromba a in DO	€ 310,38	€ 73,90
Selvaggio Paola	Pianoforte	€ 331,84	€ 79,01
TOTALE SPESA:		€ 1.654,42	€ 393,92

- c) la spesa complessiva di € 3.900,00 più IVA, oltre alla spesa di € 230,00 + IVA per spese di spedizione, inerente la fornitura del materiale musicale necessario per il concerto sinfonico-corale del 16/17 maggio, di cui l'Ente non dispone, con la seguente specifica:
- 1) quanto a € 2.060,00 oltre IVA + € 140,00 oltre IVA per spese di spedizione, per il noleggio dei brani "Pierino e il lupo" di Sergei Prokofiev e "Suite Siciliana" di Gino Marinuzzi presso la Casa Musicale Ricordi con sede in Sesto Ulteriano – San Giuliano Milanese (MI) Via Liguria 4, proprietaria esclusiva del predetto materiale;
 - 2) quanto a € 840,00 oltre IVA + € 90,00 oltre IVA per spese di spedizione, per il noleggio del materiale musicale "Fecit Neap" di G. Sollima presso la Casa Musicale Sonzogno con sede in Milano Via Bigli 11;
 - 3) quanto a € 1.000,00 oltre IVA, comprensivo di spese di spedizione, per il noleggio del brano musicale "Giufà Suite" di Eliodoro Sollima presso la società "Ricerca" s.r.l. con sede a Milano Viale Bianca Maria 43 partita IVA 12999550960;
- d) la spesa inerente all'effettuazione del servizio di maschere per prestare assistenza agli spettatori presenti durante gli spettacoli di cui all'oggetto per un importo complessivo di € 1.338,72 oltre IVA (€ 55,78 oltre IVA – prezzo per singola prestazione – x n° 12 maschere x n. 2 concerti), a cura della società Menti Associate s.r.l. con sede Roma Viale Beethoven 52, aggiudicataria del servizio;
- e) la spesa di € 4.000,00 oltre IVA quale somma dovuta alla SIAE per diritti d'autore collegati alle musiche che verranno eseguite nel concerto sinfonico di cui all'oggetto, quantificata a calcolo essendo la sua esatta quantificazione collegata all'incasso realizzato dall'Ente con la vendita dei biglietti.

Di seguito il prospetto, con la specifica degli artisti impegnati nei concerti e delle spese correlate, di competenza della Direzione artistica, che ammontano a 46.839,76 oltre IVA, laddove dovuta, per le quali si pone la necessità di procedere con urgenza al finanziamento:

Stagione Sinfonica 2024/2025 - Concerto 16/17 maggio 2025

			1° cachet	2° cachet
Concerto sinfonico "Giovanni Sollima e la musica popolare" 16/17 maggio 2025	Direttore e solista	Giovanni Sollima	8.000,00 €	4.000,00 €
	Voce recitante	Giovanni Calcagno	5.500,00 €	2.500,00 €
	Percussionista	Arnaldo Vacca	1.300,00 €	700,00 €
	Friscalettu	Salvatore Tomasello	600,00 €	400,00 €
	Videomaker	Alessandra Pescetta		6.000,00 €
contributi previdenziali a carico dell'Ente personale scritturato (- su € 23.000,00)				6.322,70 €
prestazioni speciali professori d'orchestra di cui al punto 4.3 capo III lett. B dell'A.I.A.				1.654,42 €
contributi a carico dell'Ente per prestazioni speciali				393,92 €
noleggio musica presso Casa Ricordi				2.060,00 €
noleggio musica presso Casa musicale Sonzogno				840,00 €
noleggio presso società Ricerca s.r.l.				1.000,00 €
spese di spedizione musica				230,00 €
servizio maschere a cura società Menti Associate				1.338,72 €
SIAE				4.000,00 €
TOTALE 1				46.839,76 €

Dichiaro che le previsioni di spesa sono state formulate tenendo conto:

- Dei cachet medi pagati agli artisti su base nazionale anche in relazione alla chiara fama ed esperienza degli stessi;
- Del C.C.N.L. di categoria per gli oneri di personale;
- Della normativa previdenziale e fiscale applicata all'Ente;
- Della normativa in materia di diritti d'autore;
- Degli emolumenti dovuti, a titolo di prestazioni speciali, al personale dell'area artistica dipendente in applicazione di quanto previsto dalla normativa contrattuale di settore;

- Dei prezzi di mercato per l'acquisizione di beni e servizi del settore necessari ed indispensabili per la realizzazione dei concerti de quo.

Sulla base di quanto sopra esposto, attesto la totale congruità della spesa sopra prevista quale necessaria per l'effettuazione degli spettacoli.

Quanto sopra per i consequenziali adempimenti propedeutici alla definizione dei relativi impegni di spesa”;

Considerato, pertanto, che le spese funzionali all'esecuzione del Concerto sinfonico “Giovanni Sollima e la musica popolare” in programmazione il 16/17 maggio 2025, sulla base dei dati comunicati dal Direttore Artistico, possono così sinteticamente riassumersi nel prospetto riepilogativo di seguito riportato:

Descrizione	Importo	Capitolo Spesa
Prestazioni speciali professori d'orchestra di cui al punto 4.3 capo III lett. B dell'A.I.A.	1.654,42 €	101106
Oneri riflessi prestazioni speciali	393,92 €	101118
Compenso per incarico di natura artistica	6.000,00 €	101107
Cachet direttore d'orchestra	12.000,00 €	104410
Cachet solisti di concerto	11.000,00 €	104411
Oneri riflessi pers. autonomo	6.322,70 €	104421
Noleggio musica presso Casa Ricordi	2.060,00 €	104433
Noleggio musica presso Casa Sonzogno	840,00 €	104433
Noleggio musica presso società “ Ricercare” s.r.l.	1.000,00 €	104433
Spese di spedizione materiale musicale.	230,00 €	104431
servizio di maschere per n. 2 concerti (n. 12 maschere per concerto)	1.338,72 €	101155
Somma SIAE a calcolo per diritti d'autore	4.000,00 €	106612
Totale: 46.839,76 €		

Rilevato che:

- con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 17 del 16 agosto 2024 è stato approvato il bilancio di previsione finanziario 2024 e pluriennale 2024/2026;
- con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio “Teatri e Attività Musicali” n. 2637/S8 del 6 settembre 2024, è stata comunicata l'approvazione del predetto bilancio;
- con successivo D.D.G. Assessorato Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo n. 538/S8 del 7 marzo 2025 è stata autorizzata la gestione provvisoria del bilancio dell'Ente fino al 30 aprile 2025, ai sensi dell'art. 43 del D. Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 e s.m.i.;
- sussiste la necessità di procedere, in adesione alla proposta del Direttore Artistico ed in linea con le linee di indirizzo approvate dal Consiglio di Amministrazione dell'Ente, giusta deliberazione n. 19 del 3 settembre 2024, alla definizione degli impegni di spesa propedeutici sia alla definizione dei contratti di scrittura con gli artisti da scritturare per il concerto in oggetto, con i quali sono già state da tempo avviate delle trattative negoziali e che, quindi, nella programmazione dei loro impegni, hanno fatto affidamento sul buon esito della contrattazione sia alla definizione dell'impegno di spesa relativo ai fornitori di beni e servizi, analiticamente riportati nella tabella predisposta dal Direttore Artistico;

Visto lo statuto dell'Ente

DISPONE

La premessa forma parte integrante e sostanziale della presente deliberazione che qui si intende integralmente riportata e trascritta.

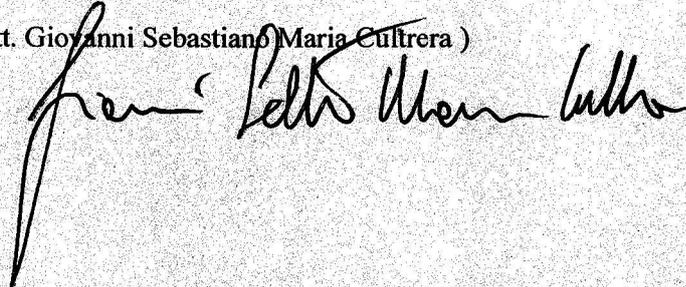
- Autorizzare, in adesione alla proposta del Direttore Artistico ed in linea con le linee di indirizzo approvate dal Consiglio di Amministrazione dell'Ente, giusta deliberazione n. 19 del 3 settembre

2024, la definizione degli impegni di spesa propedeutici alla definizione dei contratti di scrittura con gli artisti da scritturare per il Concerto sinfonico in programmazione il 16/17 maggio 2025.

- Impegnare la spesa complessiva di euro 48.839,76 sul bilancio 2024-2026, competenza 2025, in gestione provvisoria, come segue: 46839,76
 - quanto a € 1.654,42 - Prestazioni speciali al cap. 101106
 - quanto a € 393,92 - Oneri riflessi pers. stabile dipendente al cap. 101118
 - quanto a € 6.000,00 - compenso per incarico di natura artistica al cap. 101107
 - quanto a € 12.000,00 - Cachet direttore d'orchestra al cap. 104410
 - quanto a € 11.000,00 - Cachet solisti di concerto al cap. 104411
 - quanto a € 6.322,70 - Oneri riflessi personale autonomo al cap. 104421
 - quanto a € 230,00 - Trasporti al cap. 104431
 - quanto a € 3.900,00 - Noleggio musica al cap. 104433
 - quanto a € 1.338,72 - Compenso per incarichi di servizi al cap. 101155
 - quanto a € 4.000,00 - Diritti d'autore al cap. 106612
- L'IVA, nella misura di legge, a presentazione fattura sarà imputata al capitolo 541362 del bilancio 2025.
- Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni (Decreto Lgs. N. 33/2013), pubblicare il presente atto sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

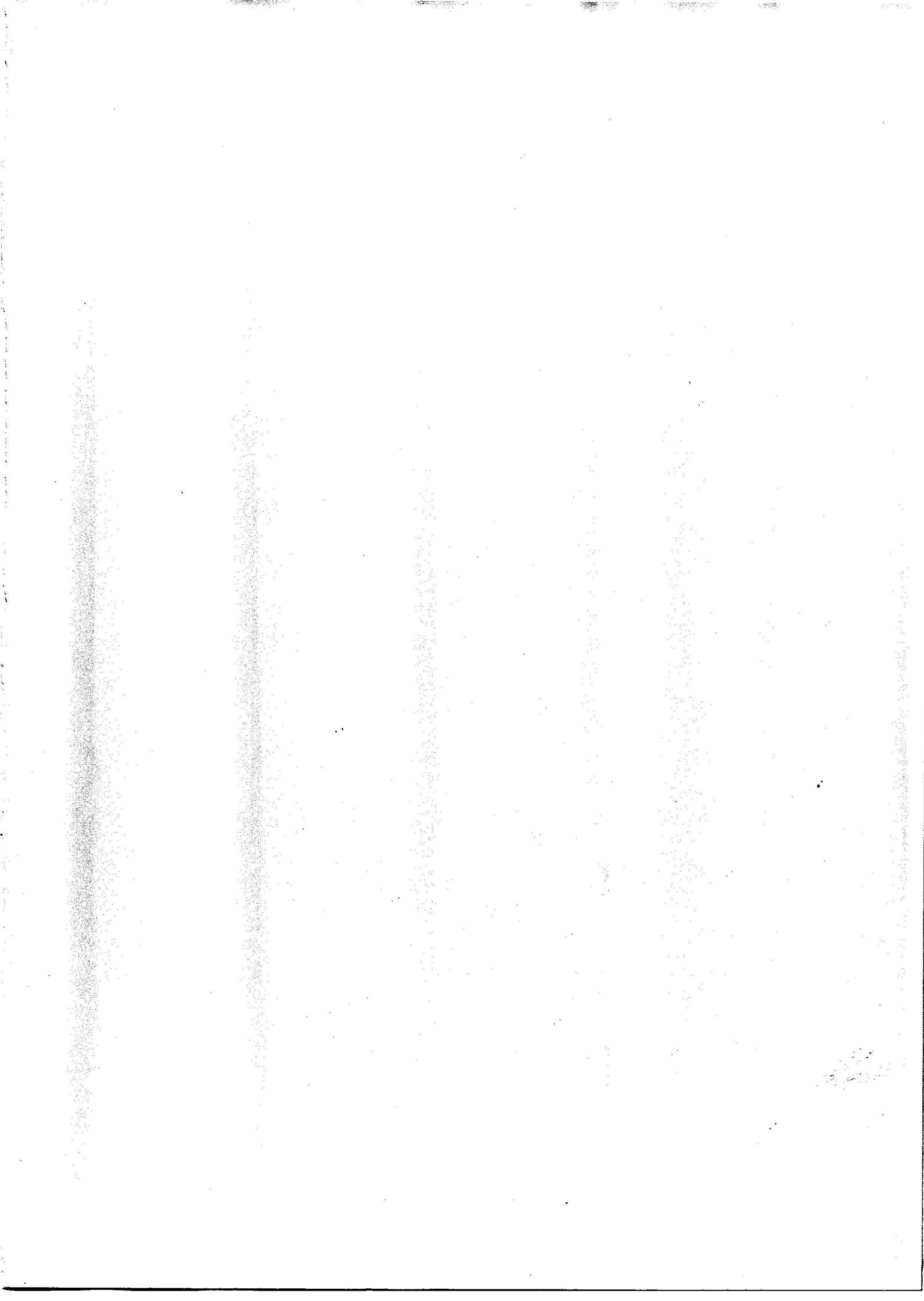
Il Sovrintendente

(dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera)



Faint, illegible text at the top of the page, possibly a header or introductory paragraph.

[Handwritten signature]



26/26